(蔡慕暉主編)

三月十五日

性

0.0

光

出

版

上海圓明園路二十三 號四樓四〇一號字

會

教

育

的

評

和

書

蒯斯重 羽 因

微音月刊

第一卷第一期

一兩兄弟(小說) 創作夜鶯與烏鴉(童話)

假如是無線電萬能時代

記錄 苦談生活的一頁

出版日期

最近音樂的傾向(音樂講座之一) 歷史上最偉大的時日 (H.G. Wells作)

風格與人格

歌謠與風俗

生活 生活斷片

詩 我們个宵紮帳 中學國文教學的目的

何謂戲劇 修辭論

格羅綏論妝飾 書報介紹

新時代的學生應讀——

一九三一年的大貢獻

「其他不備載」

上海四馬路光華書局印行

獨

紀念創刊

本期完全贈送

函

麟東遊記」

在四月底前預訂

本報全年

者

贈送

一卓別

别

遊

唯

新式

聲電機

内部大加

(版四第) (一期星)

映最聞名

本器為宋子江君最新所發明裝玩 業麗手續簡便印刷清淅價目公道 美麗手續簡便印刷清淅價目公道 美麗手續簡便印刷清淅價目公道 一一一人人

紫耀

所

冊註 活

分蜡

院戲大星百

欄折事給先面刊时廣 三扣件收付議費半告 英,之條後。每長, 寸或啓,刊 期三以 期三以 一全,由長 英義視本期 寸務其報按 ,戶為 間。性負月 毎 質責月 月少位 條 程簽結度字算以。, 上刊一 毎 期 折格方

定收

號二一五路馬四海上 〇三一四六話電

一費期五分另版期每

洋郵二年二期出星

天 黃一

實實實實一八二個價價價價價元角角

(實實實實實 騙價價價價價 帽式 一四四一七五 一角元角角元角角

文藝新聞之發刊 文藝新聞,是要在文化的進程中,服役於文藝界,學

新聞是為大衆,屬於大衆的。文藝新聞卽本着這個主 旨,而爲工作的態度:不拘守於某一種的主義;不依附於 某一種的集團;不專爲任何的個人或流派;不專爲有特定 作用的任何事象;凡是屬於大衆的,為大衆所需要的, 一有交藝的新聞價值的一切,皆為交藝新 閉工作的 對 象。文化的主人是大衆,文藝新聞的主人亦是大衆。

在中國,這種新聞事業是最初的開創,我們認明了這 種工作的意義,懷抱着投身於新聞的志願,具着克苦勞働 的决心,依於自己的力量作這種新聞活動。力才有限,自 然是無待說的真實;所以,謹先公告出最初的動機,以待 於著作家,出版界,文化團體等各方的合力相助。

文藝新聞社 代表人袁殊 一九三一,二。

聞之本身的功用,致力於文化之報告與批判。文藝新聞發 刊的目的是爲此,主要的任務亦如是。以中國文化的現狀

人教之 ,益前 備特白 集議工工

助的刊

作後工的,作

Rabio 播

的賣價,反有低落之勢。

數總不會少于十萬吧。

生吧。』版稅在虛無飄渺悶。

可以多賣點。」

就叫雜感吧:汪馥泉

生活程度,是一般地增高了,而稿子

一班新進作家,書店『老板』扼住

『稿子可以隨便找誰做,掛我底名字

『好,我們搶來譯,不妨馬虎點,吳

對甲,津貼×元;對乙,津貼×元

項類,說,『這部稿子五十塊錢吧。』字

我們講點交情,兩塊錢一千字。』 『我們打公司來譯,掛我底名字吧 特果因洪氏: 等法院二分院開 。 等法院二分院開

記則以可,出

新前線」之實非 問譯文」的筆戰 問譯文」的筆戰, 以

和 思 艺 來 ? 如 的

四馬路是書店街,亦即 四馬路是書店街,亦即 四馬路是書店街,亦即 高等法院第二分院發封。 高等法院第二分院發封。 市山等二家合租一門市, 中山等二家合租一門市, 不即 中山等二家合租一門市, 不即 中山等二家合租一門市,

南强等四家合租門市者, 向當局要求啓封一云云, 向當局要求啓封一云云, 后無辜被封當於最近依法 是則其他兩家與被封無關 也。而樂羣則在四馬路北 不 新之隔壁,係與春潮崐崙

的推廣與報告

本身的

信,

州之建

约

二謝

宣傳介

心,即使料其結果不要忽略了文藝新

萬不能維持 萬不能維持

叉,据明羣 统元。

其傳竟因告外

在語中的 本者則是美國的資產化的 本者則是美國的資產化的 大藝新聞的特創,也 工藝新聞的特創,也 工藝新聞的特創,也 工藝新聞的特創,也 化的人們這

術化

事的姊妹篇,日譯名為『後來者』 事的姊妹篇,日譯名為『後來者』 事的姊妹篇,日譯名為『後來者』 事的姊妹篇,日譯名為『後來者』 事的姊妹篇,日譯名為『後來者』

者心意來維獲在 的努力。謹此告 時期 此告 量的。 代力於書局的代 人物。

2開華文藝叢書譯名「退路」

王弢合譯,名「戰後」,楊谷思合譯,名「戰後」,

林疑今合譯,名「西戰歸來楊昌溪合譯,名「西戰歸來

沈端先譯,名「戰後」-

店有 要 都列 官 版 司

版 經

總加己足半打之數,

本錢。最近,此書又發生糾紛了;本錢。最近,此書又發生糾紛了;

19 28 0 0 -9 = 6 某留日學生譯,名「後方」 !——南京中央日報。 來亞半月刊。

因為第一本書之蟲動世界各國大 新聞紙都世界各國大 新聞紙都 上這種名著的 特的巨著了;

的投機 不知是雷馬克在中國 特別走運,還是中國 的紙張與印刷要特別 的紙張與印刷要特別 的競爭地「搶」譯, 內 翻名著可以揚名一、翻名著可以揚名一人 翻名著可以揚名

西日新聞所載轉譯,諸譯者對日文海 一時,是則可以斷言者。更且,上 一段,是則可以斷言者。更且,上 一段,是則可以斷言者。更且,上 一段,是則可以斷言者。更且,上 一段,是則可以斷言者。更且,上

都 市 上海人之電影熱 化與近代化的

復旦修理皮鞋公司

司修理皮鞋有以下列三特點供獻於社會

工作迅速…普通修理念四小時特別加快祇聘請專門技師選用上等皮料監工精修

79

小時

各種修理染色等價目尤為低廉

地址北四川路蓬路口八一六號

的。 定名為「如此天堂」,描寫舞女活 定名為「如此天堂」,描寫舞女活 時,已 前。据云明星第二部有聲片,已

取價低廉…普通前後掌祇收一元六角牛其

速度的發展。及近代化一般的影響與樂便利,於 會會。,等的一 同特公於不 社切

行行

書

一致洪劇

不。氏壇

文化程度之代表

寺

359

映的。 外 術 審査

洪聞,者本囑氏上然問報不

當乃終應竟必

孙入門後 之票房,

…『對不住,捧捧場,五百年前是 『輕理不在』,『輕理不在』!『輕 理不在』,……。第一次碰到,『還沒 有結股呢』。第二次碰到,『不知怎麽的 ,會沒有銷路的。」第三次碰到,『到底 賣了幾本?』『我叫他們查了服再報告先 從前情書頂時髦,現在作法頂時髦,

社會科學一定要遭瘟的。 寄奉大洋若干,定閱貴誌一年,一 但是只收到了一本創刊號,下文是去信沒 我們打算編某某叢書,將來要請來談

千塊太那個點,八百塊好嗎,好在先生已 抽過幾千部版稅,——湖獅吃生嘗。 (腦子理,不知從那里灌進了許多廢話廢事, 再也寫不了,又無 吳敬梓之才來寫一部『新儒林外史 』,算了吧。)

> 北四川路海甯路附近 自來水筆 文具用品 羅 德

托爾斯泰之三女 永住日本

記者的故意

六四六四壹元三

止在碧潭

無論是青年或者

成老人,是男或一 於人道的事。性 等方式 是男或一

女厅典是

團各

筆及歷

定有很大俾益 語。雖不認識 書局發行 一

的怎牠當我

一著切生 洋者的活洋即明在

大是白這

一着社會

二三四八四六

元角角分角角角

世入而世出

師大鷹天

是現代藝術的大本營

卡爾登照相館 靜安寺路赫德路口

至真,至美,至善;爲滬上唯一之高尚照相館,

電話三〇三二五

字亦所

佛師別國訓師

向即第一次 的 當 我 新 的 多 条 二 少 人 由 識 聞

怕便要男有報現主實手日也過程步聞他我可做敢發紙代義在,為有去氣自學的 育 孫 發行所 南 中 文 文 文第南道

山地語京教 號路從 人 裝器

地址:南方顶内路府往7

冊註 上海南京森新女界東首 北海南京森新女界東首 養服鏡為目光計 請 監視良 品於 戴眼鏡的 Ti.

夜

鏡總公司謹殿 清戴精益眼

4

旅行休養呢。 在做不出好文 在做不出好文

廠鐵棉利永

貨國全完

模線花提種各造織

路浪馬蒙尼來白海上 號九里安慈

我了,報者經各的個 論言表代

三一四六話電

大郵期十年分售期版一星每 洋費連二五全二另每出期逢

是一號裏: 四馬路的勞動。(第 在地獄或人 在地獄或人 在地獄或人 大婦作家的 青語向大家說。 (第 青語向大家說。 (第

(第二版)

社光國州神

宣书 ED 经 在公司	الرباء والسرابات	0	Andrews
這我印知在的 少 裏們度道中問 也研獨假國題	刊月展開	代時年少	活生學文
有究立如,的 注 明的運印 我一	刊合期七六	期四卷一	期一卷一
中 中 中 明 一 一 明 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 心 治 。 治 。 治	故聯事 結 地學校	自由在垃圾桶裏(創作) 一個容虛的作者(長篇創作) 一個容虛的作者(作
地的不合作主義,究竟是怎一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	没事 活子農 本子農	則寄芳味字草	作》 作 進子譯 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

都出是麼 竟小的略要的題是册便印承問終 請版一樣一一界部醜 巨人內, 怎子利度認題不

。 殷 殷 殷 康 表 安

之股兆乎? 之股兆乎? 之股兆乎? ·「犧牲」小說之作,殆亦? 學温柔之樂 , 若胡也頻者 m被捉將官真去 , 至今獨? 小說月報作一短篇小說曰「 少說曰「 犧牲」 一个獨未獲釋去 次 謂 獄文,,

明 留日已兩載,並改「虹」為「 和 留日已兩載,並改「虹」為「 和 全世而草創新國際語。一位曾 是立行動學,二,由比較語言 是立行動學,二,由比較語言 與 會,一俄人朗誦草書紀年一篇 , 某老哲學家跳起狂呼道:「 以 Genius I Genius I 」草書紀年已 以 Genius I Genius I 」草書紀年已

上的插畫的知運

席上有甘肅教育視察員張作謀 君,記者就座問:『新文化書 君,記者就座問:『新文化書 問,棄毀其書。如上海有什麼小 方極大,時常屠殺漢人,不久 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達 一次門爭,漢族被殺者,達

卓别麟東遊記

子 海 飾 畫 整理車別 麟者

家吟 雄 曲 詩 赴 ,他湖

情思,在拍完了攀仙遇子後期載:卓別麟在電影工作室

、溜之大吉

流行威冒,海底電報;

赴歐的閑遊。

名,近譯一又從名 的係賣 信和了

續。及殊,頗光出;五氏自, 云微汪有請為華版汪期忽光原。開氏對紮眼創計前起與華係 其與抗紹紅新劃為,該沈光

,女。語

一十五日跑來本

得賣吟 洋給詩

新作事者 信和了 生有創作 札 下看 一一作林 。 天看 , 青,語 抽兩月 未春一堂 版人樓

病夏百,解的元林

藝京本處書合版法 新聞版文成語字典

恩:北新雄於三日內啓封,南華中山路照常營棄。

,亦未固定。又據 o 又據英人

均覺無彼之工作可做。於是平有最近之廈門行也。當彼一乎有最近之廈門行也。當彼一門偕遊。女子眼中不惠無男子亦何惠無女子數? 就高聲無求於女子之男子, 始為「女而也」輩之大敵!

哈 生部的 傑第 作二

十三月三年十二國民華中

『在光華讀書月刊 一種引起了很多人的情

。據說有某一女生,母雖,是不是夫婦作家

會。被謂去杭州,在上海,為人。學昭之赴法,春苔為人。學昭之赴法,春苔為疾信國;頗有人謂彼失善。然個中事,有一次,例如亦未有聞談機。一次,例如亦未有聞談機。一次,例如亦未有聞談機

婦

家

的

啞

謎

之

等劇,頗為只注意表情的觀者可惜的他們只缺少了一種藝術的本質。本來中大商學院是在養情確也有些角色,所對許。記者曾參觀過二次,可惜的他們只缺少了一種藝術的本質。本來中大商學院是在問意,與在是讓他們自己蓋的新院含去了,聽說四月一日的慶觀新舍落成典禮遊藝中人物依舊。) 等劇又高漲起來了,與在已遷他們自完了,但實際上人物依舊。) 等劇,頗為只注意表情的觀者 完了,但實際上人物依舊。) 時期緣就在他們的演劇 時間,是在從前演

一、「一」」
 一、「一」
 一、「一」

家

記文青自負

四月

(中大商院通訊)在中大商學院,戲劃運動,因為追於事實院,戲劃運動,因為追於事實院,過去却也放過熱烈約花,在中大商學也於過去却也放過熱烈約花,在現在正也還在進行着,而在不久的將來,聽說是在四月一日 者智面及本京書洪 者,本報當為介紹。 習機會。欲得洪君手筆 及出版家義務的繪畫封 及出版家義務的繪畫封 及出版家義務的繪畫封 人出版家義務的繪畫封 人工版家義務的繪畫封 人工版家義務的繪畫封

作台求徵

文藝新聞社聯絡部作是:抄錄原稿和剪載作是:抄錄原稿和剪載作是:抄錄原稿和剪載

廣州 (一)歐陽所長在廣東勢力廣 東話的話劇。 東話的話劇。 長,前途有厚焉。

部 消

雷 馬克的

三、申報二三日載:上海某校某學生的媽媽,控校長於三、申報二三日載:上海某校某學生的媽媽,控校長於三、申報二三日載:上海某校某學生的媽媽,控校長於一大元!誠駭人聽聞者也。

昭與春苔,在昔確2 一知 熱學不

(版三額)

元佶,後得复五如 | 學 場兄, 承 向 周 於東 真 呂 女 七 | 學 場兄, 承 向 周 於東 真 呂 女 七 |

(一期星)

信之元士を

男子亦何

患無女子歟?」

不患無男子

與結婚

一、時事執報二五日北平專電:『女子學院院長劉復,一、時事執報二五日北平專電:『女子學院院長劉復,今素來痛恨女權解於的夫子們,必舉杯稱快,謂為「吾道女了,並且個個都「含意」而「愛嬌」的「弱不禁風」「文化」。概自麻雀成為世界的廉登流行物後,中國人的下文化」。概自麻雀成為世界的廉登流行物後,中國人的「文化」也跟之在國際上體高了地位。即此例,亦足見國債暢銷之廣了。

Tupe 上,原名『退路』The

稱誌峻

Boad Back 該書原稿,已工版 世 未刊舉前未能將書出版。據釋 世 但因版權的關係,在該雜誌

二九三一 劇壇的亂動 從北平到廣州 初期

(一)中國花衫梅蘭芳招待美國武生范朋克,列席者有熊佛西,余上沅,趙太佑 (二)改譯「女店主」,曾一度參加話劇運動之焦菊隱 ,現任梅博士所辦之戲曲 專門學校校長,每天努力 于一板三眼,打鑼鼓的工 作,頗形勞苦云。 (三)前山東實驗院院長王泊生最近在平公演其汪派嫡

(一)一月末上海聯合剧社旅京公演,上海方面說他們京公演,上海方面說他們京人說,他們來自上海,京人說,他們來自上海,京人說,他們來自上海,自稱年事已老,不能再員。不久前在某招待會上,自稱年事已老,不能再為戲劇努力。然而,據說

不再幹戲劇了,但京戲和 (二)二月上海某劇社在同文 大夏等校舉行學抄巡迴公 大夏等校舉行學抄巡迴公 · 再幹戲劇了,但京戲和)洪深最近口頭宣言從此